

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΙΛΕΡΗΣ

| | |
|---|---|
| Η λειτουργία της δημοκρατίας σήμερα | 3 |
|---|---|

ΗΤΑΝΕ ΣΤΙΓΜΕΣ...

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΝΩΛΑΣ

| | |
|--------------------------|---|
| Νεαρός ασημόγλαρος | 8 |
|--------------------------|---|

ΕΞΩΦΥΛΛΟ

| | |
|--|---|
| Οι Κούροι των Μελάνων και η άφαντη «Νησίδα Μουσείων» | 9 |
|--|---|

ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ

ΝΙΚΟΣ ΛΕΑΝΔΡΟΣ

| | |
|---------------------------|----|
| Τι τουρισμό θέλουμε;..... | 13 |
|---------------------------|----|

ΣΤΕΛΙΟΣ ΛΕΚΑΚΗΣ

| | |
|---|----|
| Ο αρχαιολόγος Νικόλαος Λάσκαρης (1901-1924) από τη Νάξο | 34 |
|---|----|

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΡΟΚΟΣ

| | |
|--|----|
| Τα κομμένα απεραθίτικα κοτσάκια στη συλλογή Νοτόπουλου | 41 |
|--|----|

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Ν. ΖΕΥΓΩΛΗΣ

Μνημείο Απειράνθου, Ήρων Ερμούπολης Σύρου και
Στρατιωτικό Νεκροταφείο Φλώρινας:

| | |
|--|----|
| Οι πεσόντες υπέρ πατρίδος Απειράνθιοι..... | 52 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| Απάντηση του MATTEO CAMPAGNOLO στο «Σημείωμα» της Μυρτώς Κατσιγίνη για τα ουρανικά λι (λί) και νι (νί) και η ανταπόντηση της ΜΥΡΤΩΣ ΚΑΤΣΙΓΙΝΗ | 57 |
|---|----|

ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

Η γυναικεία ποίηση στην Απείρανθο του σήμερα.

ΕΙΡΗΝΗ ΓΛΕΖΟΥ

| | |
|---|----|
| Επιμέλεια: ΤΑΣΙΑ ΔΕΟΥΔΕ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΖΙΩΤΗΣ | 60 |
|---|----|

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΙΛΕΡΗΣ

| | |
|------------------------|----|
| Μαρίνα (διήγημα) | 66 |
|------------------------|----|

ΜΙΧΑΛΗΣ Δ. ΔΕΤΣΗΣ (του Δασκάλου)

| | |
|---|----|
| Χριστούγεννα στο μαερειό μας (ποίηση) | 76 |
|---|----|

ΓΙΑΝΝΗΣ Δ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΗΣ

| | |
|----------------------------------|----|
| Φύλλα μνημονιάς, Μάνα γριά | 78 |
|----------------------------------|----|

| | |
|--------------------------------|----|
| Αρχόμενος άρχων (ποίηση) | 79 |
|--------------------------------|----|

ΒΙΒΛΙΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

ΤΑΣΙΑ ΔΕΟΥΔΕ

| | |
|--|----|
| «Για να γίνουν οι στίχοι τραγούδια»..... | 80 |
|--|----|